

Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

PROGRAMMA SVOLTO

DICEMBRE

- Presentación de la clase: Tiempo libre e importancia del español.
- Descripción de tres imágenes relativas al año viejo como parte de la cultura hispanoamericana.
- La dieta Lectura de los textos:
 - Carne vs vegetales
 - Dieta Flexitariana - 7 alimentos que no faltan en la dieta latina
 - Nombres diferentes para los mismos alimentos

GENNAIO

- Saber describirse. El lenguaje de los gestos
 - ¿ Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez?
 - Sé una dama dijeron.
 - Lectura de los poemas:
 - Carta a mi hijo de Enrique Rambal
 - Tú me quieres blanca, de Alfonsina Storni
 - Los buenos deseos (en la familia, con los amigos, en general)
- Análisis de la canción "Noches de boda" de Joaquín Sabina

FEBBRAIO

- Cuentos de terror en España y América. Mapa interactivo de España
 - "Palomita mia"
 - "María angula"
 - Conoces una historia de miedo? Preguntar en casa.
- Lectura del cuento: El almohadón de plumas
- EL PODCAST: discusión sobre su importancia
 - Video: La gracia del podcast
 - www.youtube.com/watch?v=bCtFIM80oJE
 - Lectura de : Latinoamérica vive un 'boom' del podcast...
 - www.economiahoy.mx/consumo-eAm-mx/noticias/10739618/08/20/Latinoamerica-vive-un-boom-del-podcast-liderado-por-Mexico-Peru-y-Colombia.html

MARZO

- La importancia de manifestarse
 - Análisis de l canción "Sobreviviendo"
- Reflexión del video: Argentina. El escritor y poeta Vicente Zito Lema pide la libertad de Pablo Hasél
 - www.resumenlatinoamericano.org/2021/02/28/argentina-el-escritor-y-poeta-vicente-zito-lem-pide-la-libertad-de-pablo-hasel/

-Libertad e imposición

- Discusión sobre los Deberes y derechos en general y específicamente de los estudiantes
- "Conocer sus propios derechos les hará libres"

APRILE

- Diálogo sobre la importancia del conocimiento de otras culturas
- Elaboración de una Receta de cocina:
Descripción/ Origen / Ingredientes/ Preparación /Presentación / Recomendaciones
- Los correos electrónicos:
 - Formales
 - Semi formales
 - Informales
 - Estructura y aplicación
- Tradiciones Pascuales:
La Pascua en Ecuador y España
Platos típicos

Actividad:

- Buscar un país de habla hispana y sus datos principales
- Elección de una receta del país escogido
- Esquema para la realización de un video con el tema "Recetas de un país lejano"

MAGGIO- GIUGNO

- Trabajo sobre el itañolo con la canción "la vacinada"
 - Frases hechas
 - Palabras en un español incorrecto
- Modismos para saludar, despedirse, estar cansado y estar mal
- Diferentes tipos de saludo
- Trabajo con onomatopeyas y leyendas
- Elaboración de una nube de ideas sobre los temas vistos en el año
- Descripción de imágenes de algunos países
 - Identificación de planos
 - Relación de las imágenes descritas con un baile
- El baile en América Latina, laboratorio

Borgo San Lorenzo, 09/06/2021

Emma Betini
Martina Giomi

Classe: 3F

Materia: Conversazione in lingua spagnola

A.S. 2020/2021

Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

PROGRAMMA SVOLTO

DICEMBRE

- Presentación de la clase: Tiempo libre e importancia del español.
- Descripción de tres imágenes relativas al año viejo como parte de la cultura hispanoamericana.
- La dieta Lectura de los textos:
 - Carne vs vegetales
 - Dieta Flexitariana - 7 alimentos que no faltan en la dieta latina
 - Nombres diferentes para los mismos alimentos

GENNAIO

- Saber describirse. El lenguaje de los gestos
 - ¿ Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez?
 - Sé una dama dijeron.
 - Lectura de los poemas:
 - Carta a mi hijo de Enrique Rambal
 - Tú me quieres blanca, de Alfonsina Storni
 - Los buenos deseos (en la familia, con los amigos, en general)
- Análisis de la canción "Noches de boda" de Joaquín Sabina

FEBBRAIO

- Cuentos de terror en España y América. Mapa interactivo de España
 - "Palomita mía"
 - "Maria angula"
 - Conoces una historia de miedo? Preguntar en casa.
- Lectura del cuento: El almohadón de plumas
- El PODCAST: discusión sobre su importancia
 - Video: La gracia del podcast
 - www.youtube.com/watch?v=bCtFIM80oJE
 - Lectura de : Latinoamérica vive un 'boom' del podcast...
 - www.economiahoy.mx/consumo-eAm-mx/noticias/10739618/08/20/Latinoamerica-vive-un-boom-del-podcast-liderado-por-Mexico-Peru-y-Colombia.html

MARZO

- La importancia de manifestarse
 - Análisis de l canción "Sobreviviendo"
- Reflexión del video: Argentina. El escritor y poeta Vicente Zito Lema pide la libertad de Pablo Hasél
 - www.resumenlatinoamericano.org/2021/02/28/argentina-el-escritor-y-poeta-vicente-zito-lema-pide-la-libertad-de-pablo-hasel/

- Libertad e imposición
 - Discusión sobre los Deberes y derechos en general y específicamente de los estudiantes "Conocer sus propios derechos les hará libres"

APRILE

- Diálogo sobre la importancia del conocimiento de otras culturas
- Elaboración de una Receta de cocina:
Descripción/ Origen / Ingredientes/ Preparación /Presentación / Recomendaciones
- Los correos electrónicos:
 - Formales
 - Semí formales
 - Informales
 - Estructura y aplicación
- Tradiciones Pascuales:
La Pascua en Ecuador y España
Platos típicos

Actividad:

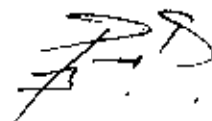
- Buscar un país de habla hispana y sus datos principales
- Elección de una receta del país escogido
- Esquema para la realización de un video con el tema "Recetas de un país lejano"

MAGGIO- GIUGNO

- Trabajo sobre el itañolo con la canción "la vacinada"
 - Frases hechas
 - Palabras en un español incorrecto
- Modismos para saludar, despedirse, estar cansado y estar mal
- Diferentes tipos de saludo
- Trabajo con onomatopeyas y leyendas
- Elaboración de una nube de ideas sobre los temas vistos en el año
- Descripción de imágenes de algunos países
 - Identificación de planos
 - Relación de las imágenes descritas con un baile
- El baile en América Latina, laboratorio

Borgo San Lorenzo, 09/06/2021

Giulio Romitini



Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

RIPASSO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI STUDIATE IN
SECONDA (LIBRO DI TESTO "BON À SAVOIR" VOL.1 FINO A LEÇON 10)

LIBRO DI TESTO "BON À SAVOIR" VOL. 1-2 FINO A LEÇON 5, IN
DETTAGLIO:

- FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO

LEÇON 11 VOL. 1

- VIAGGI, ALLOGGI, MEZZI DI TRASPORTO (CHIEDERE INFORMAZIONI,
PRENOTARE, ECC...)

LEÇON 12 VOL. 1

-VACANZE E TURISMO (ATTIVITA', TEMPO LIBERO ...)

- "LA METEO" (PARLARE DEL TEMPO, COMPRENDERE UN BOLLETTINO
METEO, ECC..)

LEÇON 1 VOL. 2

- L'ABITAZIONE (DESCRIVERE I VARI PIANI, STANZE, ECC...)

LEÇON 2 VOL. 2

- LA COLOCAZIONE

- AL TELEFONO (PRESENTARSI, CHIEDERE INFORMAZIONI, ECC...)

LEÇON 3 VOL. 2

- I MOBILI E GLI OGGETTI DI ARREDAMENTO
- FARE UN INVITO, ACCETTARE O RIFIUTARE

LEÇON 4 VOL. 2

- LA STAMPA (GIORNALI, RIVISTE, ...)
- RACCONTARE FATTI DI CRONACA, REDIGERE BREVI ARTICOLI O INTERVISTE)

LEÇON 5 VOL. 2

- RADIO E TELEVISIONE (SOLTANTO ACCENNATO PER MANCANZA DI TEMPO)

- STRUTTURE GRAMMATICALI :

LEÇON 11 VOL. 1

- I GALLICISMI ("PRÉSENT CONTINU, PASSÉ RÉCENT, FUTUR PROCHE")
- LE ESPRESSIONI DI TEMPO ("DEPUIS, IL Y A, PENDANT, DANS")
- GLI AGGETTIVI IN DOPPIA FORMA ("BEAU, NOUVEAU, VIEUX")
- SUPERLATIVO ASSOLUTO E RELATIVO

LEÇON 12 VOL. 1

- FUTURO SEMPLICE (VERBI REGOLARI E IRREGOLARI)
- VERBI IMPERSONALI
- COMPARATIVO
- PRONOMI RELATIVI "OU, DONT"

LEÇON 1 VOL. 2

- IMPERFETTO INDICATIVO
- POSIZIONE DEGLI AGGETTIVI
- NUMERI ORDINALI
- VERBO "VIVRE"

LEÇON 2 VOL. 2

- AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI (1)
- POSIZIONE DEI PRONOMI PERSONALI CON VERBI MODALI E GALLICISMI
- ACCORDO DEL PARTICIPIO PASSATO
- INDICATORI TEMPORALI

LEÇON 3 VOL. 2

- PRONOMI POSSESSIVI
- "LA MISE EN RELIEF"
- AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI (2)

LEÇON 4 VOL. 2

- FORMA PASSIVA
- ESPRESSIONE DELLA CAUSA
- VERBI IRREGOLARI "ÉCRIRE, S'ENFUIR, SUIVRE" E SIMILI

LEÇON 5 VOL. 2

- USO DI IMPERFETTO E "PASSÉ COMPOSÉ"
- ESPRESSIONE DELLA CONSEGUENZA
- CRONOLOGIA ("D'ABORD, APRÈS, ...")
- VERBI IRREGOLARI "RECEVOIR, ÉTEINDRE" E SIMILI

LEÇON 6 VOL. 2

- USO DI "CE, IL + ÊTRE"

2° PARTE : HISTOIRE ET LITTÉRATURE (LIBRO DI TESTO "LA GRANDE LIBRAIRIE" VOL. 1)

LE MOYEN AGE

- L'HISTOIRE P. 18-20 + PHOT
- LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE P. 22-23 + PHOT.
- L'ÉVOLUTION DE LA LANGUE PHOT.
- LA PRODUCTION LITTÉRAIRE PHOT.
- LA CHANSON DE GESTE P. 44-45
- "LA CHANSON DE ROLAND" P. 46
- TEXTES : "LA MORT DE ROLAND" P. 46-47 + PHOT.
- "LA MORT DE AUDE" PHOT
- LA LITTÉRATURE COURTOISE P. 49-50
- "TRISTAN ET ISEUT" PHOT.
- TEXTE : "LA MORT DES AMANTS" PHOT.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale SULL'INTERO PROGRAMMA DELL'ANNO SCOLASTICO e sul modello di quelle proposte durante l'anno: esercizi sulle strutture grammaticali e lessico per la prova scritta, compresi es di traduzione e produzione; un'interrogazione sul programma linguistico e storico-letterario sopra esposto per quella orale.

Per il ripasso, oltre a quello sopra indicato nei libri di testo, è stato assegnato a tutti gli alunni il libro "En avant toute !" vol. 2 con esercitazioni di livello A2/B1 e una serie di esercizi dal testo "Ma grammaire de français", già in possesso degli alunni (gli es sono stati forniti direttamente agli stessi e scritti sul registro elettronico alla data del 9/10 giugno).

Per gli studenti che dovranno recuperare l'insufficienza nella materia si consiglia di svolgere altre esercitazioni, in particolare di traduzione e produzione, possibilmente con correzione assistita.

Data 10/06/2021

Bruno Pupillo
Benni Emma

Firma Prof.
Nencetti Roberto

R. Nencetti

Classe III E

Materia Fisica

Anno scolastico 2020/2021

Professor. Fibbi Tommaso

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Forze ed equilibrio nei solidi: reazione vincolare, momento di una forza, momento di una coppia di forze, equilibrio di un corpo rigido con perno.

Definizione di punto materiale. Differenze tra equilibrio di un punto materiale ed un corpo esteso. Rotazione positiva e negativa.

L'equilibrio nei fluidi: pressione (definizione generale e pressione atmosferica) legge di Archimede, legge di Stevino.

Valore della pressione atmosferica e cenni sulle condizioni di non equilibrio in atmosfera. Condizioni di galleggiamento in relazione alla densità del fluido e del corpo. Calcolo della pressione all'interno di un fluido di forma cilindrica. Calcolo del valore della pressione in alcune profondità marine conosciute.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Ogni argomento è stato completato con esercizi svolti sia a casa che in classe.

E' stata rivolta una particolare attenzione alle dimostrazioni su cui si fondano le leggi studiate.

A seguito dello scarso tempo a disposizione, non tutto il programma previsto è stato seguito (le linee guida di inizio anno prevedevano anche il moto rettilineo uniforme).

Data 04/06/2021

Firma

Emilia Berni

Basil Rugliosi

Tommaso Fibbi

Classe 3 E

Prof. ALESSANDRO GUIDOTTI insegnante di Scienze Motorie

Anno scolastico 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO

Giochi sportivi di squadra ed individuali

1. Atletica leggera

La corsa campestre

Salto in lungo , Getto del peso, corsa di velocità (20/40/60 metri in palestra)

100 metri all'aperto con blocchi di partenza.

2. Il Nuoto

Tecnica individuale

Respirazione stile libero, rana, dorso.

Galleggiamento in acqua alta.

Il tuffo

1. Il tennis tavolo

Tecnica individuale

I vari tipi di palleggio (diritto e rovescio)

La battuta

Le regole

5. Il badminton

Le regole principali ed il gioco

I fondamentali, i vari tipi di colpo

La battuta

il doppio

6. Il corpo libero, la mobilità articolare, gli esercizi di allungamento, addominali ed esercizi di potenziamento muscolare.

7. Parte teorica svolta durante il periodo di didattica a distanza

L'alimentazione , principi alimentari, macro e micronutrienti, l'alimentazione delle sportivo, i disturbi alimentari.

Le dipendenze ; fumo, alcol, le droghe , il doping sportivo.

Dalla cellula agli apparati:

differenza fra apparati e sistemi.

Apparato scheletrico, articolare, cardiocircolatorio e respiratorio.

Il sistema muscolare, vari tipi di contrazione, fonti energetiche e meccanismi energetici basilari dell'allenamento sportivo

La meccanica dell'apparato locomotore.(esercizi di potenziamento muscolare ed esercizi di allungamento e mobilità articolare per arti superiori, inferiori e tronco sia posteriore che anteriore).

Tutto il programma svolto è stato caricato e supportato su classroom.

Sono stati visti e commentati video inerenti alle varie attività

In fede

Alessandro Guidotti

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'A' followed by a vertical line and a horizontal stroke at the bottom.

Martina Lioni
Emma Bezi

Classe III E

Materia Matematica

Anno scolastico 2020/2021

Professor. Fibbi Tommaso

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Equazioni di secondo grado: equazioni pure, equazioni monomie, equazioni incomplete e complete.

Parabola in forma analitica: intersezioni con gli assi, significato del coefficiente del termine di secondo grado, asse di simmetria, posizione reciproca tra retta e parabola mediante sistemi di equazioni (retta tangente, secante ed esterna). Disegno di una parabola in forma analitica nel piano cartesiano.

Disequazioni di secondo grado: metodo risolutivo di una disequazione di secondo grado semplice.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Ogni argomento è stato completato con esercizi svolti sia a casa che in classe.

E' stata rivolta una particolare attenzione alle dimostrazioni su cui si fondano le leggi studiate.

A seguito dello scarso tempo a disposizione, non tutto il programma previsto è stato seguito (le linee guida di inizio anno prevedevano anche lo studio di ellisse, iperbole e circonferenza in forma analitica).

Data 04/06/2021

Firma

Emma Beani

Tommaso Fibbi

Tommaso Fibbi

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOTTO ULIVI-BORGO SAN LORENZO
Classe 3 "E" 3ª lingua Materia: Lingua e letteratura spagnola
Anno Scolastico 2020/2021.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti svolti:

Unidad 1: Gramática.

Repaso de las estructuras gramaticales del Pretérito Indefinido.

Las reglas de acentuación en español: palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas, sobresdrújulas y monosilábicas. Reglas de tildes. Las palabras con hiatos. Ejercitación.

Unidad 2: Gramática.

El futuro simple. Usos y marcadores temporales. Conjugaciones regulares e irregulares. Ejercitación.

El futuro compuesto. Usos y marcadores temporales. Realizar hipótesis. Ejercitación.

Lecto comprensión del texto: "*¿Cómo serán los humanos del futuro?*" del libro *Juntos B*.

Visión de dos episodios de la película: *Relatos salvajes* en lengua original.

Unidad 3: Gramática.

El vocabulario del hotel. Lecto-comprensión de los elementos fundamentales a la hora de elegir un hotel. Diálogos para reservar habitaciones. "*¿En qué puedo ayudarle?*". La recepción del hotel. Pedir ayuda o solicitar un servicio. Protestar y expresar quejas. Recensiones de hoteles.

Introducción al condicional simple: usos, reglas y ejercitación.

El condicional compuesto. Usos, reglas y ejercitación.

Lecto-comprensión: "*Yo visitaría*".

Trabajos individuales sobre diferentes lugares del Mugello (cercanos a los estudiantes). Preparación y realización de un vídeo presentando y explicando dicho lugar a un potencial turista. Trabajo evaluado y considerado PCTO de 10hs.

Visualización del vídeo los 10 lugares para ver en Madrid.

Unidad 4: Gramática.

Vocabulario de la comida: "*Pelen las patatas*". Los alimentos, tipos. Frases hechas y modismos a partir del lenguaje de la comida.

La receta del gazpacho andaluz como introducción al imperativo positivo. Verbos regulares e irregulares. Usos, reglas y ejercitación. Las prohibiciones más extrañas en el mundo.

El presente de subjuntivo: verbos regulares, irregulares; usos, reglas y ejercicios. El imperativo negativo como derivado del presente de subjuntivo. Usos, reglas, verbos regulares, irregulares y ejercitación.

Unidad 5: Literatura y cultura.

Introducción a las primeras poblaciones de la Península Ibérica.

Los árabes en España y el califato del Al-Ándalus. El reino de Castilla y la reconquista española.

Literatura y géneros literarios del Medioevo español: la lírica primitiva. Las "jarchas", características. Las manifestaciones líricas en Galicia y Castilla.

Principales características del Mester de Clerecía y la Escuela de traductores de Toledo.

La épica castellana y las características principales del Mester de Juglaría.

Análisis de la estructura del *Cantar de Mio Cid*. La figura del héroe medieval y la configuración particular de Don Rodrigo Díaz de Vivar. El honor en la obra y la construcción del héroe.

Durante el año escolar los estudiantes han leído íntegramente el libro *Sin noticias de Gurb* (1991) de Eduardo Mendoza en lengua original y ha sido evaluado a través de dos controles de lectura escritos y una interrogación oral.

Data: 5/6/2021.



Firma
Marina L. Cantamutto.

Gli allievi:

Estelattoher
Lili Aurora.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOTTO ULIVI-BORGO SAN LORENZO
Classe 3 "E" 2º lingua Materia: Lingua e letteratura spagnola
Anno Scolastico 2020/2021.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti svolti:

Unidad 1: Gramática.

Repaso de las estructuras gramaticales del Pretérito Indefinido.

Las reglas de acentuación en español: palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas, sobresdrújulas y monosilábicas. Reglas de tildes. Las palabras con hiatos. Ejercitación.

Unidad 2: Gramática.

El futuro simple. Usos y marcadores temporales. Conjugaciones regulares e irregulares. Ejercitación.

El futuro compuesto. Usos y marcadores temporales. Realizar hipótesis. Ejercitación.

Lecto comprensión del texto: "¿Cómo serán los humanos del futuro?" del libro *Juntos B*.

Visión de dos episodios de la película: *Relatos salvajes* en lengua original.

Unidad 3: Gramática.

El vocabulario del hotel. Lecto-comprensión de los elementos fundamentales a la hora de elegir un hotel. Diálogos para reservar habitaciones. "¿En qué puedo ayudarle?". La recepción del hotel. Pedir ayuda o solicitar un servicio. Protestar y expresar quejas. Recensiones de hoteles.

Introducción al condicional simple: usos, reglas y ejercitación.

El condicional compuesto. Usos, reglas y ejercitación.

Lecto-comprensión: "Yo visitaría".

Trabajos individuales sobre diferentes lugares del Mugello (cercanos a los estudiantes). Preparación y realización de un video presentando y explicando dicho lugar a un potencial turista. Trabajo evaluado y considerado PCTO de 10hs.

Visualización del video los 10 lugares para ver en Madrid.

Unidad 4: Gramática.

Vocabulario de la comida: "Pelen las patatas". Los alimentos, tipos. Frases hechas y modismos a partir del lenguaje de la comida.

La receta del gazpacho andaluz como introducción al imperativo positivo. Verbos regulares e irregulares. Usos, reglas y ejercitación. Las prohibiciones más extrañas en el mundo.

El presente de subjuntivo: verbos regulares, irregulares; usos, reglas y ejercicios. El imperativo negativo como derivado del presente de subjuntivo. Usos, reglas, verbos regulares, irregulares y ejercitación.

Unidad 5: Literatura y cultura.

Introducción a las primeras poblaciones de la Península Ibérica.

Los árabes en España y el califato del Al-Ándalus. El reino de Castilla y la reconquista española.

Literatura y géneros literarios del Medioevo español: la lírica primitiva. Las "Jarchas", características. Las manifestaciones líricas en Galicia y Castilla.

Principales características del Mester de Clerecía y la Escuela de traductores de Toledo.

La épica castellana y las características principales del Mester de Juglaría.

Análisis de la estructura del *Cantar de Mio Cid*. La figura del héroe medioeval y la configuración particular de Don Rodrigo Díaz de Vivar. El honor en la obra y la construcción del héroe.

Durante el año escolar los estudiantes han leído íntegramente el libro *Sin noticias de Gurb* (1991) de Eduardo Mendoza en lengua original y ha sido evaluado a través de dos controles de lectura escritos y una interrogación oral.

Data: 5/6/2021.



Firma
Marina L. Cantamutto.

Gli allievi:

Chiara Raspini
Bry Pugliesi

CHIARA RASPINI
BENEDETTA RUGUESI

Classe 3E

Materia Scienze Naturali

Anno scolastico 2020-21

Professor. Bonechi Giovanni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Chimica

I modelli atomici: Thomson, Rutherford, Bohr, modello quantomeccanico
Il concetto di orbitali, i numeri quantici e la configurazione elettronica
Proprietà periodiche (volume atomico, en. di ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività)
I legami covalente puro, covalente eteropolare, dativo, ionico, metallico.
Geometria molecolare (teoria VSEPR)
I legami intermolecolari: ione-dipolo, dipolo-dipolo, forze di London, legame a idrogeno
Reazioni chimiche
Cenni sulla radioattività

Biologia

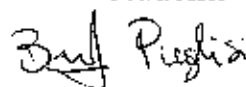
Evoluzione: Teorie classiche sull'evoluzione, Lamarck, Darwin e le teorie evoluzionistiche
L'origine delle specie
Genetica classica (fino a Morgan)
Gruppi sanguigni e malattie ereditarie
Approfondimento sulle pandemie del passato

Data 01/06/21

Il Docente



Gli Studenti



IIS Giotto Ulivi
Liceo Linguistico

Materia: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Roberta Pace

Classe: 3E

A.S. 2020-2021

Contenuti effettivamente svolti

➤ **La filosofia: a cosa serve? Cosa studia? Quando nasce?**

- Attività laboratoriale di introduzione alla filosofia: il gioco dei nove punti, tratto dal libro di M. Scavi, *L'arte di ascoltare*, Mondadori.
- La forma *mentis* e il ragionamento
- La meraviglia e il desiderio di sapere
- Definizione e concettualizzazione della disciplina: razionalità, libertà, teoreticità
- Contestualizzazione storica, politica, culturale e religiosa
- Quadro delle scuole filosofiche e dei periodi della filosofia greca

*Lettura dei testi filosofici:

Lettura e analisi di passi scelti del libro I della *Metafisica* di Aristotele

➤ **Modulo n.1 L'indagine sulla natura**

❖ La scuola ionica di Mileto

La ricerca dell'«arché»
Talete, Anassimandro, Anassimene

❖ I Pitagorici

La matematica e la dottrina del numero
La fisica pitagorica e le teorie antropologiche

❖ Eraclito

La teoria del divenire e la dottrina dei contrari

❖ La scuola di Elea e il problema dell'essere

- Parmenide: il problema dell'essere e i caratteri dell'essere; definizione di ontologia, principio di identità e di non-contraddizione, rapporto fra verità e opinione, fra ragione e sensi
- Zenone, il paradosso e la dicotomia, le argomentazioni contro il movimento

❖ I fisici pluralisti

- accenni generali alla conciliazione fra unità e molteplicità, fra essere e divenire
- L'atomismo e il determinismo di Democrito

➤ **Modulo n.2 L'indagine sull'essere umano: i sofisti e Socrate**

❖ I Sofisti

- Condizioni storiche, politiche e sociali: la democrazia ateniese
- Protagora: la dottrina dell'uomo misura, umanismo, fenomenismo e relativismo; l'utile come criterio di scelta, la tecnica e la civiltà
- Il linguaggio e l'arte della parola: le antilogie o discorsi doppi, la brachilogia e la macrologia, l'eristica, la retorica, la dialettica
- definizione di scetticismo

*Lettura e analisi de «Il mito di Prometeo ed Epimeteo» tratto dal *Protagora* di Platone: analisi e riflessione sui concetti di tecnica, progresso e civiltà.

❖ Socrate

- Lettura di passi tratti dall'*Apologia di Socrate*: caratteristiche della vita e del pensiero
- Sintesi concettuale de «Il mito di *Theuth*» tratto dal *Fedro* di Platone: i limiti della scrittura e la filosofia come dialogo
- I momenti del dialogo socratico: ironia e maieutica, il concetto e il "ti esti?"
- Insegnamento ed etica socratica: la ricerca della virtù e l'*Eudaimonia*

➤ Modulo n. 3 Platone

- Biografia e contestualizzazione storica e politica del pensiero platonico: analisi della Lettera VII
- Caratteri generali della filosofia platonica e il rapporto con Socrate
- La classificazione dei Dialoghi e il metodo stilometrico
- La funzione dei miti nella filosofia platonica
- Il *Menone*: il dibattito sulla virtù e l'ironia socratica, lo schiavo di *Menone* e la conoscenza come reminiscenza,
- Il *Fedone*: la filosofia come preparazione alla morte, l'anima e le prove dell'immortalità dell'anima, la dottrina delle idee e il dualismo ontologico e gnoseologico; il mito del carro alato, il mito di Er;
- Il *Simposio*: introduzione storica alla funzione e alla dinamiche del *Simposio* nell'antica Grecia; la definizione del concetto di amore: la natura relazionale dell'amore e il desiderio di bello; il mito dell'androgino e l'amore come desiderio dell'altro; amore come generazione e procreazione di idee; amore e filosofia, la scala dell'amore.
- La *Repubblica*: l'utopia politica di Platone, la concezione organicistica dello Stato, la giustizia, la divisioni in classi, il comunismo platonico, le degenerazioni delle forme di Stato, il compito del filosofo e l'educazione dei custodi; il mito della caverna e i gradi della conoscenza.
- Il *Timeo*: il Mito del Demiurgo, accenni alla teoria cosmologica di Platone

➤ Modulo n.4 Aristotele

- Contestualizzazione storica e biografia di Aristotele
- I rapporti e le differenze con il pensiero platonico
- La classificazione delle opere di Andronico di Rodi
- La classificazione delle scienze aristoteliche: scienze teoretiche, pratiche e poetiche
- La metafisica o filosofia prima: studio dell'essere in quanto essere; i significati dell'essere, l'essere come categoria e la sostanza come sinolo; l'essere come accidente; la critica all'innatismo platonico e alle idee; la teoria del divenire: atto e potenza; i quattro tipi di movimento; Dio come atto puro, motore immobile; le quattro cause.
- La fisica: i movimenti, la teoria dei luoghi naturali, le caratteristiche dell'universo, lo spazio e il tempo

***Attività annuale di costruzione del linguaggio specifico:**

costruzione individuale di un *Glossario filosofico* di riferimento come strumento di supporto alla concettualizzazione e allo sviluppo del linguaggio specifico.

***Attività CLIL "Lockdown consequences. Emotions, Thoughts, Actions "**

Attività svolta dalla Dott.ssa Caterina Tortoli

Le Studentesse e gli Studenti

Berui Emma
Berui Emma

La Docente
Roberta

Borgo San Lorenzo, 5 Giugno 2021

Programma effettivamente svolto

❖ **Introduzione metodologica:**

- Storia e Storiografia
- Le tipologie di fonti
- La demografia storica e il modello demografico di antico regime
- La rivoluzione storiografica de *Les Annales*

❖ **L'eredità dell'alto medioevo**

- il concetto di medioevo: una categoria storiografica fra stereotipi e convenzioni temporali
- il sincretismo romano-germanico
- la cristianizzazione dell'Europa e le sue conseguenze
- la società rurale e il sistema curtense
- dal sistema vassallatico al feudalesimo
- l'incastellamento, le signorie di Banno, la privatizzazione del potere pubblico

❖ **Il quadro politico dell'Europa medievale**

- Concetto e mito di Europa
- Il Regno di Francia e l'alta conflittualità fra il potere regale e i poteri feudali
- La nascita del Regno d'Inghilterra: la Battaglia di Hastings, i normanni e il legame feudale con il regno di Francia, La dinastia dei Plantageneti, La *Magna Charta Libertatum* e l'affermarsi della monarchia parlamentare

❖ **Approfondimento: analisi di un Documento Storico**

Letture e commento de *La Magna Charta Libertatum*

❖ **Modulo n.1 Spiritualità e potere nel basso medioevo**

➤ **Papato, Monarchia, Impero e Comuni:**

- Le forme del «potere» nel medioevo
- La tripartizione del potere di Weber
- Potere ascendente e discendente, spirituale e temporale, universale
- La regalità mistica e i re taumaturghi
- Le caratteristiche e la struttura dei Comuni e il loro declino; accenni alle Arti.

➤ **I conflitti fra i poteri medievali:**

- la lotta per le investiture: a corruzione del papato, il *Dictatus Papae*, il conflitto tra Enrico IV e Gregorio VII, il Concilio di Worms, Guelfi e Ghibellini;
- Impero, Comuni e papato in guerra: Federico I Barbarossa, il conflitto con i Comuni, la battaglia di Legnano, Enrico VI e Costanza d'Altavilla e il ricongiungimento dei territori italiani; Federico II e Innocenzo III, la battaglia di Bouvines, la politica imperiale, il *Liber Augustalis*, la Crociata diplomatica, la corte di Palermo, le Università accenni all'organizzazione amministrativa, fiscale e politica dell'Impero; accenni alla fine della dinastia Sveva e la Pace di Caltabellotta; Aragonesi e Angioini nel Sud Italia.

➤ Il conflitto fra poteri universali e territoriali:

- il consolidamento del potere monarchico con i Capetingi in Francia
- Filippo IV e lo scontro con Bonifacio VIII: la bolla *Unam Sanctam*, lo schiaffo di Anagni, la cattività avignonese, lo Scisma d'Occidente, il Concilio di Costanza, la dottrina del Conciliarismo, il Gallicanesimo e le libertà gallicane.

➤ La Cristianità e il mondo:

- I movimenti monacali nell'XI e nel XII secolo
- I movimenti ereticali: definizione di eresia, il Diritto Canonico e la differenza fra scismatico, eretico e apostata, i Catari, i Valdesi; la strage degli Albigesi, il Concilio lateranense, il Tribunale dell'Inquisizione, i francescani e i domenicani;
- La chiesa d'Oriente: lo scisma, il declino dell'Impero Bizantino, il sacco di Costantinopoli
- L'Islam: piccola e grande Jihad, la casa dell'islam e la casa della guerra, il martirio, le distinzioni fra Islam occidentale e orientale, la religione guerriera; i rapporti commerciali e culturali fra oriente ed occidente.
- Le Crociate: cause e conseguenze politiche e religiose.

❖ **Modulo n. 2 La popolazione e i cavalieri dell'apocalisse dall'XI secolo al XIV secolo**

➤ La svolta dell'anno Mille:

- Introduzione alla demografia storica: il modello demografico d'antico regime, la teoria malthusiana, i Cavalieri dell'Apocalisse
- La ripresa dell'anno mille: i progressi in campo agricolo, lo sviluppo delle attività commerciali e il sistema monetario e creditizio, lo sviluppo dei traffici terrestri e marittimi, la ripresa dell'artigianato e le Corporazioni; il Pellegrinaggio; le Repubbliche marinare.

➤ La crisi del tardo medioevo:

- Il ritorno delle carestie: l'abbassamento della temperatura e l'eterogeneità delle fonti;
- La peste nera: l'origine, la diffusione, le cause, le tipologie, le reazioni e la ricerca delle cause (astrologiche, geologiche, le teorie miasmatiche, la teoria degli umori e la medicina medievale), la risposta religiosa e la collera divina, la fuga, la devozione, il culto dei Santi, la penitenza; i flagellanti; i pogrom contro gli ebrei.
- Le conseguenze socio-economiche della crisi: le rivolte popolari in Francia, in Inghilterra, la rivolta dei Ciompi

➤ La guerra dei Cento Anni: da guerra feudale a guerra nazionale

- Analisi politica delle cause e il *casus belli*
- Le novità in campo militari
- Accenni alle fasi della guerra e le principali conseguenze politiche

***Approfondimenti interdisciplinari:**

Filosofia e PCTO sul tema "Quando la normalità è il problema"

L'inatteso: le pandemie nella storia e la riflessione filosofica

- le preoccupazioni, le parole, i luoghi comuni, le reazioni, le differenze
- l'inatteso e il bisogno di conoscenza
- Lettura di alcuni passi di P. Giordano, *Nel Contagio*, 2020
- Contributo Audio-video: M. Recalcati, *Rispondere al trauma*"
- Lo *Spillover* e le responsabilità umane (a cura del Prof. P. Cinelli)

Educazione civica, nucleo n. 1: "I pregiudizi e la relazione con gli altri"

- Le origini del pregiudizio contro gli ebrei: Taguieff e i miti negativi dalle origini al XX secolo
- L'evoluzione del pregiudizio nel XIV secolo in A. Foa, *La distruzione degli Ebrei d'Europa*

- Le formazioni degli Stati Nazionali in età moderna

- La nascita del sentimento nazionale e il processo di unificazione nazionale
- Accenni alle dinamiche politiche degli Stati nazionali di Francia, Spagna e Inghilterra.
- La frammentazione degli Stati italiani: dalla crisi dei Comuni alle Signorie: le cause delle debolezze dei Comuni, le caratteristiche del potere signorile, le principali Signorie italiane, accenni alla Pace di Lodi.

❖ Modulo n. 3 La nascita del mondo moderno

- L'età moderna: periodizzazione e caratteristiche determinanti
- Il ruolo della stampa e la diffusione della polvere da sparo
- la caduta dell'impero bizantino e la nascita dell'Impero Ottomano

➤ Umanesimo e Rinascimento:

- I caratteri dell'Umanesimo: l'autenticità del passato, la prospettiva storica, il senso della storia, la stampa e i nuovi centri di cultura;
- I caratteri del Rinascimento: la categoria storiografica, la vita attiva e l'individualismo, l'*homo faber* e la vita terrena, la nuova concezione del tempo.

➤ Le scoperte geografiche e la conquista dell'America:

- Todorov: il punto di vista e l'interesse tropologico, l'assimilazionismo e la differenziazione, la scoperta dell'*Altro*
- Le conoscenze nautiche e le scoperte geografiche dei Portoghesi nel '400: caravelle, conoscenze dei venti alisei, il quadrante, la bussola, le basi commerciali e la circumnavigazione dell'Africa;
- La biografia di Colombo: il progetto e la corona di Spagna, la Convenzione di Santa Fé, le quattro spedizioni, le convinzioni di Colombo, le motivazioni principali e il diario di Colombo; Amerigo Vespucci e il Cartografo Waldseemüller.
- La percezione dell'altro: la superiorità, l'atteggiamento da collezionista, indios come oggetti viventi;
- Le caratteristiche sociali, culturali, religiose, politiche ed economiche delle civiltà precolombiane: Maya, Aztechi e Incas
- I *Conquistadores* e gli strumenti del genocidio, le *encomiendas*
- L'intolleranza religiosa in Spagna e l'editto di espulsione degli Ebrei

***Approfondimento storiografico e interdisciplinare con l'Educazione civica**

- Il soggetto e alterità: T. Todorov, *La Conquista dell'America*, tr. it. Einaudi, Torino 1984.

❖ Modulo n. 4 Le Riforme religiose e le guerre di religione

➤ La Riforma protestante:

- La biografia di Lutero: l'infanzia e l'educazione, il contesto sociale e familiare, gli studi ad Erfurt, il fulmine e la conversione, il monastero degli agostiniani, le crisi spirituali di Lutero, il viaggio a Roma, il pessimismo antropologico e l'umanità come massa dannata, l'ossessione del peccato, il Dottorato a Wittenberg e lo studio delle lettere di San Paolo; la critica alle indulgenze e le 95 Tesi;
- I principi della teologia luterana: la giustificazione per fede, il sacerdozio universale, il libero esame, i due sacramenti, il servo arbitrio e la polemica con Erasmo
- Dalla scomunica alla Dieta di Worms; le rivolte dei cavalieri e dei contadini; la Dieta di Spira, la Dieta di Augusta e la Confessione Augustana; le guerre contro Carlo V e la Pace di Augusta e il *cuius regio, eius religio*.
- Calvino e la teologia calvinista a Ginevra

- La Chiesa Anglicana e l'Inghilterra elisabettiana: l'Atto di Supremazia di Enrico VIII, il *Book of Common Prayer* di Edoardo VI, le persecuzioni contro i protestanti di Maria Tudor, l'Inghilterra elisabettiana: accenni alla politica religiosa e alla politica economica; accenni al presbiterianesimo in Scozia.

- Accenni alle guerre di religione in Francia: le crisi dinastiche e le tensioni fra cattolici e ugonotti, l'incoronazione di Enrico IV di Borbone e l'importanza dell'Editto di Nantes
- Il Concilio di Trento e la cultura della Controriforma:
 - Il dibattito sul Concilio di Trento e le conclusioni dottrinali e disciplinari
 - La Congregazione del Sant'Ufficio, l'Indice dei libri proibiti, la Compagnia di Gesù
- La Guerra dei Trent'Anni:
 - Le tensioni religiose nei territori tedeschi: lo scoppio della guerra a Praga
 - Dimensione locale e internazionale della guerra
 - Le quattro fasi della guerra e le alleanze
 - La Pace di Westfalia e le conseguenze religiose e politiche in Europa

Le Studentesse e gli Studenti

Beeni Emma
Boni Pyli

La Docente
Roberta

Borgo San Lorenzo, 5 Giugno 2021

Classe 3E

Programma di: Educazione Civica

Docenti: G. Bonechi, L. Falli, A. Guidotti, R. Nencetti, R. Pacc, C. Paluszek, M. Pinelli

Modulo 1 La Costituzione

❖ Gli organi di rappresentanza studenteschi e il loro funzionamento

❖ L'origine del costituzionalismo e lo stato di diritto

- Definizione di Costituzione e costituzionalismo
- Definizione di stato di diritto
- Definizione di libertà della persona e l'inviolabilità della libertà individuale
- Le limitazioni al potere assoluto del Re

*Lettura e analisi del Documento storico "Magna Charta Libertatum", tratto da vol. 1 *Storia e Storiografia*, pp.64-65

*Lettura e analisi del contributo in fotocopia distribuito dalla Docente "L'avvento delle costituzioni" tratto da A. Barbero, C. Frugoni, C. Selarandis, *Cittadinanza e Costituzione*, Zanichelli, pp. 29-35.

❖ L'art. 9: la tutela del patrimonio artistico e paesaggistico nella Costituzione

- Lettura e analisi dell'articolo 9 e dibattito sul tema del patrimonio artistico e paesaggistico in Italia
- I luoghi dichiarati dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità in Toscana
- Origini del patrimonio artistico presente in Italia

*Attività di *Flipped Classroom*: Il Patrimonio storico-artistico intorno a noi: luoghi di interesse del Mugello e della Toscana dal punto di vista degli studenti e delle studentesse.

❖ Il problema dell'altro nell'età moderna

- Definizione dell'alterità e del soggetto
- La conquista dell'America e l'atteggiamento di Colombo
- Assimilazionismo e differenziazione come unici modi di riconoscere l'alterità

*Lettura e analisi dell'introduzione del testo di T. Todorov, *La Conquista dell'America*, fornito in formato digitale dalla Docente, pp. 5-13.

Modulo 2 La sostenibilità ambientale

❖ Le pandemie

- Evoluzioni e sistemi oscillanti
- Le malattie genetiche
- Le malattie genetiche rare, incidenza nella popolazione e diagnosi
- Pandemie nella storia: il caso della peste nell'Impero Romano d'Oriente

❖ Dante e il contesto politico

- I conflitti politici e i rapporti fra le componenti sociali
- Strutture e funzioni degli organismi politici nella Firenze comunale

❖ Il doping: nascita e diffusione del doping sportivo

- Il caso del Doping di Stato: il caso della Germania dell'Est

❖ La Presse

- La presse et les faits divers

- Es su la presse
- ❖ **Agenda 2030: gli obiettivi e la loro realizzazione**
 - Introduzione a tutti gli obiettivi dell'Agenda 2030
 - *Pet Therapy*: interventi assistiti con gli animali
 - Giotto Ulivi: chi era costui? La passione per migliorare la vita degli ultimi
 - Dal Virgilio al Giotto Ulivi: il mondo delle api

Modulo 3 La cittadinanza digitale

- ❖ **Incontro e dibattito con la Polizia postale del Comando di Firenze**
 - i rischi della rete e le possibili conseguenze di natura penale e civile
 - le azioni e le ripercussioni sulle vittime degli illeciti in rete
- ❖ **La Netiquette**
- ❖ **Le regole e il buon utilizzo della DAD**

Gli Studenti e le Studentesse

Emma Beani
Basil Puglisi

Prof. Doventi
Roberto Pace

STORIA DELL' ARTE:

- Arte della Preistoria
- Arte Egizia
- Arte mesopotamica
- Le Civiltà del bacino del Mediterraneo: Arte Egea (Cicladica, Cretese e Micenea)
- Arte Greca: ceramica, scultura, pittura, architettura
- Arte Etrusca pittura, scultura, architettura
- Arte Romana pittura, scultura, architettura
- Roma tardoantica
- Nascita del Cristianesimo
- L'arte paleocristiana
- Roma (Basiliche costantiniane)
- Ravenna
- L'alto medioevo
- Arte Carolingia
- Basso medioevo
- Arte romanica: pittura scultura architettura manifestazioni e artisti
- Arte Gotica: pittura, scultura, architettura, manifestazioni ed artisti:
Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Cimabue
- Pittura Senese:
Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti (cenni)
- Giotto
Affreschi della Basilica di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova

Libro di testo: **"OPERA" Edizione Gialla in tre volumi** di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese - Volume I Edizione gialla - Dalla preistoria al Gotico

Gli studenti

*Loggia di An
Raspini Chiara*

L'insegnante
Falli Lorenzo

Falli Lorenzo

CLASSE: 3E
A.S. 2020/2021

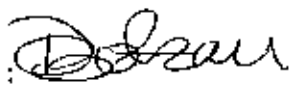
MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

DOCENTE: BOLZAN DANIELA HELEN

PROGRAMMA SVOLTA:

- The movies: vocabulary and Movie reviews.
- Write a poem: "Spark"
- A message in a bottle. Construct a narrative about a castaway. how he got there, how he attempts to escape, and what he writes in his message in a bottle. listen to the 1979 song by The Police.
Practice of different verb tenses (present continuous, past simple, present perfect, the verb to wish)
- What do you hope for?
- Ted talk: "English mania" by Jay Walker. Listening comprehension, discussion on learning english.
- times in history: Rank from the most to the least interesting century and justify. If you could time travel where would you go?
- Would you rather.....?
- Jeopardy quiz game
- Where does the moon come from? Video and listening comprehension.
- PCTO: Vito Volterra Organization of a poster for Agenda 2030 day.
- "A trip to the moon" by Meliès. Silent film. Storytelling activity.
- Health matters. The importance of keeping fit and healthy. Having a conversation about health and fitness. Agreeing and disagreeing in informal situations.
- Describe how you feel using a metaphor/simile.

l'insegnante:

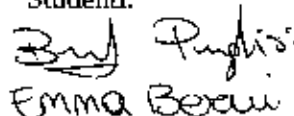


Daniela Helen Bolzan.

B.S. Lorenzo:

07/06/2021

Studenti:



Emma Borini

CLASSE 3 E
A.S. 2020/2021

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
PROF.SSA EMANUELA AGASISTI

PROGRAMMA SVOLTO

LIBRO DI TESTO: *TIME MACHINES- VOLUME 1- BLACK CAT*

MODULE A

FROM EARLY BRITAIN TO THE MIDDLE AGES (700 BCE-1485 CE)

History Lines- The Celts- The Romans in Britain

The Anglo Saxons in Britain and the Viking Invasion

SCIENCE AND FICTION AND LIVING HISTORY

Stonehenge an astronomical observatory?

HADRIAN'S WALL THE COMPLETE STORY- VIDEO

The discovery of Sutton Hoo

Literature in context- Anglo Saxon Literature- OLD ENGLISH

Authors and Works

BEOWULF- VIDEO

BEOWULF'S FUNERAL- Comprehension and Analysis

History Lines

CULTURAL STUDIES- SCARY MONSTERS

The Norman Invasion

THE MAGNA CARTA , THE 100 YEARS WAR, THE BLACK DEATH AND THE PEASANTS' REVOLT

The Peasants' revolt of 1381- Video

Arthurian Legends and the Ballads

A Modern Ballad: *Blowing in the wind* by Bob Dylan (Nobel Prize)

Folk music and the myth of the outlaw

AUTHORS AND WORKS

GEOFFREY CHAUCER (1343/4-1400)

Life and works (video)

The rise of the middle English

THE CANTERBURY TALES

Prologue- The wife of Bath- Comprehension and Analysis

Writing descriptions

MODULE B

THE RENAISSANCE (1585-1625)- HISTORY LINES

ENGLAND UNDER TUDORS- THE ENGLISH RENAISSANCE

THE RENAISSANCE ARRIVES IN BRITAIN- VIDEO

ADVENTURES AND SLAVERS

SCIENCE AND FICTION

THE ELISABETHAN AGE- the Spanish Armada

Unreal Royals old and new

THE YEARS AFTER ELISABETH

LIVING HISTORY - FROM GUY FAWKES TO ANONYMOUS: THE STORY OF A MASK-
WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)

Life and Works

STRATFORD UPON AVON -VIDEO

Discovering Shakespeare- video

INTRODUCING IAMBIC PENTAMETER- *Pentameter, Poetry, Plurates*-VIDEO

ROMEO AND JULIET- VIDEO

ROMEO AND JULIET-Plot, Themes and Features

THE PROLOGUE- Comprehension and analysis

SHAKESPEARE'S LEGACY-

Per la parte di approfondimento linguistico sono state svolte le seguenti unità dal libro GET THINKING-
VOLUME 2-CAMBRIDGE:

Unit 11- **REPORTED STATEMENTS, REPORTED QUESTIONS, VERB PATTERNS- VERBS WITH
OBJECT + INFINITIVE**

(Vocabulary connected with Journalism and the Media)

Unit 12- **BE ALLOWED TO /LET- WISH + PAST PERFECT- 0, 1ST, 2ND, 3RD CONDITIONALS**

(Vocabulary connected with rules and discipline, consequences and reasons)

Revision of **PAST SIMPLE, PRESENT PERFECT, PAST PERFECT, PAST CONTINUOUS AND PRESENT
PERFECT CONTINUOUS**

Inoltre sono stati completati tutti gli episodi della photostory contenuta nel libro GET thinking 2

Durante le vacanze estive si suggerisce a tutta la classe, ai fini del potenziamento delle conoscenze
linguistico-letterarie in previsione del 4° anno: la lettura di 1 libro a scelta fra i seguenti (LIVELLO
B1/B2) da relazione in classe con relativo riassunto e commento scritto.

Si raccomanda vivamente inoltre la visione di film in lingua originale, soprattutto film a carattere
storico, sociale e letterario su cui lavorare come da istruzioni dell'insegnante.

Inoltre gli studenti sono pregati di svolgere gli esercizi caricati su *Google Classroom*...

- M. Shelley- *Frankenstein*
- *Gothic Short Stories AAVV*
- N. Hawthorne *The Scarlet Letter*
- S. Richardson, *Pamela*
- H. Fielding, *Tom Jones*
- J.F. Cooper, *The Last of the Mohicans*
- D. Defoe, *Robinson Crusoe*
- J. Swift, *Gulliver's Travels*
- B. Stoker, *Dracula*
- J. Austen, for ex. *Emma or Pride & Prejudice or Sense and Sensibility*
- E.A. Poe, *Short Stories* for ex. *The Black Cat, The Oval Portrait*.....
- R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- M. Twain, *Tom Sawyer's adventures*

30/5/2021

prof.ssa Emanuela Agasisti

Bar Puffis

Estella Horra

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA E A DISTANZA:

- **MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:**

Religione, religiosità e libertà di culto;

L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;

Scelte etiche e credo religioso;

Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,

Il cristianesimo nella società contemporanea;

Senso della vita, religioni e razionalismo

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**

Il significato del Natale nel mondo contemporaneo nelle parole di Papa Francesco

Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è stato il suo significato durante la pandemia?

"Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia perché saranno saziati": don Pino Puglisi, don Peppe Diana, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino; la figura di don Ciotti;

- **MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI**

L'idea di uguaglianza;

I diritti umani: il valore della vita umana e la Dichiarazione Universale di diritti umani;

Razzismo e discriminazione razziale;

Il pregiudizio e la segregazione razziale;

Integrazione e interazione: differenze;

Il cristianesimo ed il significato di solidarietà;

Cristianesimo, Ebraismo ed Islam. Il dialogo interreligioso;

Il ruolo della donna nel cristianesimo e nell'Islam;

Il Corano e la Bibbia;

Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana;

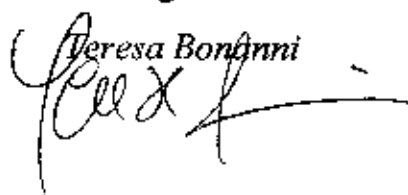
Il motto milaniano "I care", il suo significato e la sua applicazione nel mondo contemporaneo.

Sussidi audiovisivi e letterari:

Jojo Rabbit, di T.Waititi, 2019

Data 5/06/2021

L'insegnante

Teresa Bonfini


Gli studenti

Giulia Menichetti
Alisia Diwale

Classe 3E Materia Conversazione francese Anno scolastico 2020-21

Professor. Chantal Paluszek
Gruppo R. Nencetti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Formulare intenzioni, buoni propositi.

Parlare di modi di spostamento (ecologici/ inquinanti).

(video TV5, Et toi ? comment tu roules?).

Esprimere opinione sui mezzi di trasporto.

Narrare esperienze di viaggio.

(video : Prendre l'avion... en francais! de YouTube pagina di Innerfrench).

Dialogare all'agenzia di viaggio.

Compito realtà : organizzare 3 giorni (gita, escursioni) nella propria regione per corrispondenti francofoni.

Attività delf : Traverser l'Europe en vélo.

Esprimere preferenze su clima e stagioni preferite e spiegare perché.

Riferire impressioni e riflessioni sulla DAD.

Parlare di informatica, uso di internet e social-network.

Agenda 2030 "La netiquette", cyberbullismo e diritti e doveri su internet.

Raccontare feste di fine anno, esprimere l'intenzione, vacanza di Pasqua.

Grammatica: verbo sperare, verbi d'opinione + infinito.

Descrivere la propria abitazione (tipo casa, stanze, mobili e accessori), la stanza preferita e enunciare i cambiamenti che si vorrebbero effettuare.

Scrivere un annuncio per presentarsi e descrivere il coinquilino ideale.

Grammatica : Mise en relief.

Parlare al telefono.

Incontro in streaming (CNR, Feltrinelli, autore di fumetto), vita e opera di V. Volterra (scienza e impegno civile per l'Italia).

PCTO. Progetto Vito Volterra,

Collegamento con Jules Verne, Dalla terra alla luna.

(Video, vita e opera di Jules Verne; Documenti: L'elefante di Nantes e L'île aux machines (ispirati da Jules Verne, Leonardo da Vinci et la storia industriale di Nantes).

Lessico relativo al fumetto, (tecniche relative al disegno e la narrazione attraverso le immagini).

Dialoghi per invitare, accettare, rifiutare, temporoggiare.

Introduzione Francophonie: esporre sogni di viaggi impossibili causa confinamento.

Civiltà: Francofonia (libro p. 90).

Educazione civica libertà di espressione e diritto all'informazione.

Lessico della stampa e i fatti di cronaca.

Compito di realtà: creare reportage video o intervista per riferire un fatto di cronaca.

Conclusione: discussione sulle "infox ou intox", sulle fonti delle notizie e il diritto all'informazione di qualità.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 31 maggio 2021

Firma
Chantal Paluszek

